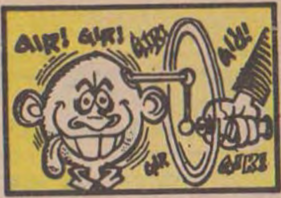
BU HAFTA'DA
Fiyatı: 40 TL
Pazar günleri çıkar
SAYI: 610

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



EV KİRALARI BÜTÇE DUVARINI AŞTI

Ortalama 30 ile 60 bin lira arasında ev kirası ödemek zorunda kalan ailelerin ayrıca nasıl geçinebildikleri hala bilimsel olarak açıklanamıyor.

Gırgır okuyucularının gösterdikleri ilgiye ve gönderdikleri dergilere teşekkür etmek istiyoruz.

Ancak işimiz ÇİZMEK olduğundan teşekkurü çizgiyle anlatmak zorundayız...

Sağolsunlar!...

Erhan Başkurt - Bozkurt Belibağlı
Çanakkale E-tipi Cezaevi

ERDOĞAN DAĞLAR (G.Osmanpaşa)

Özene bezene çizdim diyorsunuz ama, gönderdiğiniz 7 karikatürün dördü çıktı. Aceleyle çiziktirilmiş kurşunkalem izleri kağıtların üzerinde duruyor. Ayrıca artık daha güzel çinilemeniz gerekiyor... Parlak kartona çizmeyin ve dış çizgileri daha kalın çinileyin...

SEYİT SAATÇİ (Sinop)

Yayınlayamadığım karikatürlerin hepsine cevap yazmaya kalksam Gırgır'da tek karikatür girecek yer kalmaz.... O zaman da dergiyi kimse almaz... Hepimiz de kurtulmuş oluruz... Işsiz kalsam da bu arada Muhlis yayınlanamayacağı için yine keyfim kaçmaz...) Karikatürlerinizin esprileri dünya, bomba vb. çok işlenmiş ve çıkmış konularda oluyor... Çizginiz iyi fakat resmin ölçülü biçili ve kısıtlayıcı etkisinden kurtulmalısınız...

Yayınladığım karikatürünüzde espri net anlaşılamıyor... Ağzı açık adam başka birini mi yemiş, yoksa konuşurken ağzından çizme mi çıkıyor?.. Adamın kimliği dahil hiç biri belli değil...

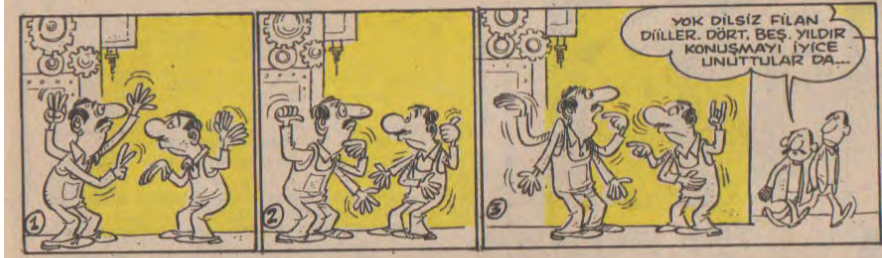
GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● **Özal'dan halka!..**

● **Anneler Gününde cezaevlerinde yüzyüze görüşme yapılacak...**

● **Papa'yı Yeni Gine'de çıplak göğüslü kızlar karşıladı...**



● **Emekli Vehbi Koç "Artık doğum kontrolü ile ilgileneceğim" dedi...**

Piknikçilerle bir söyleşi

—Merbaha sayın Faruk Fanila.. Eh bu yıl da bahar geldi... Çoluk çocuk böyle toplanıp kırlarda kafa dinliyorsunuz... Köfteler, dolmalar...

—Yaa öyle oluyor.Yere yatın

—Yattık nooldu?

—Üstünüzden salıncak geçiyodu da..

—Nerde? (Danngaclanak) He he burdaymış. Ay pardon salıncaktan kaçarken ayağınızı ezdim...

—Ayak benim değil.

—Kimin acaba?.. Bu kalabalıkta belli olmuyor ki.. Hala şu doğayı temiz tutmayı öğrenemedik. Efendim hadi pikniğini yaptın, topla pılını pırtını git... Neyse, sizin de gördüğünüz gibi, yeşil alan sıkıntısı var. Sizce bunun nedeni nedir?

—Düzensiz kentleşme...

—Hertarafa ev yapıyorlar dimi

—Tabi.. Adam buraya pikniğe geliyor.. Çoluğu çocuğu tüpgazı, kilimi, tenceresi, televizyon getirenler bile var. Sonra kilimlerden çadır yapıyorlar, derken bir duvar sazdan samandan bir çatı adam buraya toptan yerleşiyor. Belediye filan gelirse "Piknik yapıyoruz abi" diyorlar. Nah şu apartman var ya, burda yani Belgrat Ormanı'nda tam 11 yıldır yaz kış piknik yapar... Şu herifler şurdan kalksa ben de iki göz bir ev kondurucam.. Ama bunlar da üç haftadır burda...

—Bu çocuk sizin mi? Ah ne şeker şey adın ne senin bakiim? (Hart) Nooluyo ulan velet?

—Şişt Sadri amcanın elini ısırma... Voha.. Unargo... Hugu.

—Amma acaip çocuk be laftan da anlamıyor.

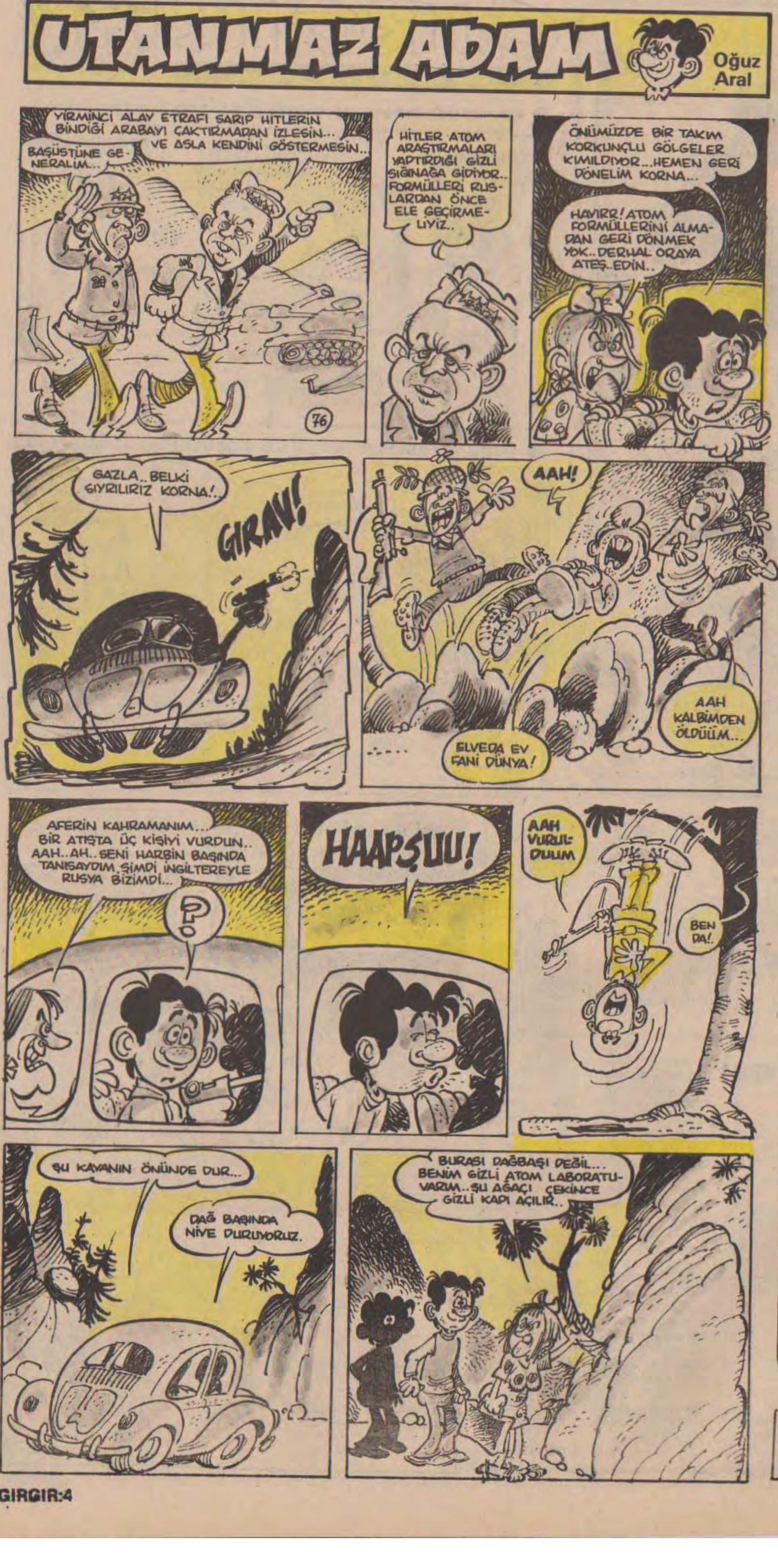
—Biraz vahşidir amcası doğduğundan beri ormanda... Konuşmayı da pek bilmiyor. Hadi oğlum unarga bebelep.

—Of be... Hadi ben kaçıyım.. Buralarda sakata gelecez.

—Güle güle... Dikkat!.

—He he.. Top geliyo ama bu sefer kurtulduk, yan tarafa gittkh... (Donk) Ahh.. Salıncakmış be tüh.

Atilla Atalay



BÜLENT KARTAL (Bolu)

Çizgilerinizi çok beğendim. Birini de arka sayfada yayınladım... Çizgiler biraz yabancı karikatür gibi... Ama, arkadaki evlere, yürüyen adamlara bakınca kesinlikle kopya olmadığı anlaşılıyor... Sizden daha güzel esprili ve bolca karikatür bekliyorum....

TAHSİN İSTENGEL (Kocaeli-Seyman Cezaevi)

Artık, hayatta olmadığın için yazdıklarımı okuyamayacaksın Tahsin kardeşim... Ama, ben yine de cevap yazacağım.. Çizgiler çok resimsi ve gözyaşlarının, zincire dönüşmesi çizgiyle pek anlatılamamış...

DUYURU

- **Karadeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar bölümünde İstanbul Üniversitesi topluluğunun "DİZİZEBUK" karikatür sergisi 15 Mayıs 1984 gününe kadar (Saat 14.00-17.00) açıktır.**
- İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi tiyatro topluluğu "ÇAĞLAR BOYU SAVUNMA" adlı oyununu 21 MAYIS Pazartesi günü saat 18.00 ve 20.30'da Hodri Meydanda sahneliyecek.
- **Mustafa Aslıer, Fevzi Karakoç, E. Çetin Girgin ve Reha Yalnızcık resimlerini 11 MAYIS-5 HAZİRAN 1984 tarihleri arasında saat 17.30'da Cep Sanat Galerisi'nde sergileyecekler.**
- Muammer Kotbaş, Ali Kemal Uzun karikatürlerini 12-21 Mayıs tarihleri arasında 19 Mayıs Sanat Kültür, Kitap Turizm Fuarı'nda sergileyeceklerdir.
- **İrfan Demirkol, Alunur Işıtman, İrfan Ölmez, fotoğraflarını 25 Mayıs tarihine kadar İş Sanat Galerisi'nde pazar günleri hariç hergün saat 12.00-19.00 arası sergileyeceklerdir.**

CUMHURİYET Gazetesi'nin 60. yılını kutlarız.
Gırgır

ÇAMUR
GALİP TEKİN
ACABA TANSİYONUM MU DÜŞTÜ? BU EV BİRAZ EVVEL HARABE GİBİYDİ.
BU İŞİ NASIL BECERDİN BİLMİYORUM AMA BU EVİMİ SATMAKTAN VAZGEÇTİM. AL PARANI AGA.
HA!
EVİ GERİ VERMİYECEĞİM, BU BİİR. EVİN BÜTÜN MALZEMESİ ANACIĞIM TOPRAK OLDUĞU İÇİN, EMRİM ÜZERİNE KENDİ KENDİNİ TAMİR ETTİ, BU İKİİ.. ŞİMDİDE ÜZERİNDEKİLERİN PARÇALANMASINI EMREDİYORUM, ÇÜNKÜ ONLARDA TOPRAK ÜRÜNÜ OLDUĞU İÇİN KARDEŞİM SAYILIR.
BUDA ÜÜÇÇ!
ŞEYTAN BU ADAM
HEY! PARANI UNUTTUN.
İki gün sonra..
AAA! ŞURAYA BAK PERVİN. "DOĞAYI KORUMA DERNEĞİ" HADİ GEL KAYIT OLALIM. SALI GÜNÜMÜZ BOŞ O GÜN HİÇ BİR DERNEK ÇALIŞMAMIZ YOK..
DERNEĞİMİZİN GÖREVİ, DOĞAYI KİRLETENLERE DUR DEMEKTİR BACILAR.. BUYRUN OTURUN..
AHH.. NE GÜZEL.. BEN DE HEP KOCAMA KIZARIM. FABRİKANIN YANINDAKİ CANIM GÖLÜ MAHVETTİ..
O ZAMAN BİZ DE İŞE KOCANIZDAN BAŞLARIZ.
AMA ONLA BAŞ EDEMEZSİNİZ..
EDERİM.. ÇÜNKÜ BENİM ANAM TOPRAK.. ÜSTÜNDE OTURDUĞUN TAHTA SANDALYEYE NASIL TEKRAR CAN VERDİ BAK. HADİ VER ADRESİ...
FABRİKAYI BURDAN KALDIRAYIM MI! DELİ MİSİN SEN.. GİT İŞİNE.!
ANA HADİ..
NE OLUYOR?
BİRAZDAN GÖRÜRSÜN..
AHHH!
İMDAAT! ÇIKAR BENİ BU PİSLİKTEN BÖGK!
KENDİ PİSLİĞİN O SENİN.
Bir başka Fabrikada..
HE..HE.. YANİ ŞİMDİ SEN.. HAVAYI KİRLETİYORUM DİYE FABRİKAYI KAPAMA MI İSTİYORSUN, KAPAMAZSAM?
KAPAMAZSAN...
HÖBÖG KÖH..KÖH HÖBSTS BÖÖ!
BÖYLE OLUR.
Daha bir başka zararlı fabrikada..
DEMEK DEDİKLERİMİ YAPMIYORSUN. ŞU MAKİNE KIYMETLİ Mİ?
ÇOK KIYMATLI NOLCEK?
NE YAPTIN ULAN MAKİNEYE!.
AAA.. MAKİNE!
O BİŞEY YAPMADI ANAM ONU ESKİ HALİNE DEMİRE ÇEVİRDİ..
İki saat sonra..
ALOO.. MURAT BEY, DELİ Bİ HERİF VAR HEPİMİZİ PERİŞAN ETTİ.. ŞİMDİ DE SİZE GELİYOR.. DİYORUM Kİ Bİ ZAMANLAR KAMPLARDA ADAM YETİŞTİRMİŞTİNİZ..
TAMAM TAMAM ANLADIK SAĞOL.
HIMG
KUŞ GÖRÜNDÜ ABİ.. ŞİMDİ ANLARIZ PATRONUN DEDİĞİ GİBİ TEHLİKELİ Mİ HEHEHA!
HAFTAYA: KİM BU DURSUN?

UTANMAZ ADAM
Oğuz Aral
77
BU KAPI YALNIZ DIŞARDAN AÇILIR.. İÇERDEKİLER İSTESE DE, KAPI AÇILMADIKÇA DIŞARI ÇIKAMAZLAR.. HEH.HEH..HEE!..
GIIRRÇ
OH..CANIMIZI KURTARDIK NİHAYET..
HÜRYAA! ALTI AYDIR İÇERDEYİZ.. BİZİ UNUTTULAR SANDIMDI.
RUSLAR GELMEDEN KOŞUP AMERİKALILARA TESLİM OLALIM...
LABADA! LUBADA! LABADA! LAP! LAP!
AH! KEMİKLERİM VANKİ DE VANKİ..
KAÇMA LAN ALÇAK PROFESÖR... VON BRAVN!.. ÇABUK O ATOM BOMBASI FORMÜLLERİNİ BURAYA GETİR...
NE FORMÜLLER GİDİYOR MU?..
İŞTE O EN ARKADAKİ İNEK FORMÜLLERİ KAÇIRIYOR.
GEL BAKAYIM LAN VON BRAVN!..
O ÇANTA BANA ÇOK GEREKLİ
DURUN FÜHRERİM..AHH! VALLA BOMBANIN FORMÜLLERİNİ SİZE GETİRMEK İÇİN KOŞUYORDUM....UFF!..
ABİ DİKİZ AYNANA BAK! EGZOZUMUZ YENGENDİR..
DEVAMI HAFTAYA

Biraz da savaşalım...
FAKAT BEN ASKERLİK ŞUBESİNE ALBAY OLMAK İSTEDİĞİMİ BİLDİRMİŞTİM...
YOK.. YOK.. SON ARZUSU.. MON ARZUSU.. VERME ALIŞIR SONRA...
SANA BEŞYÜZ BİN LİRA BORCUM VARDI YA.. ŞİMDİ SAVAŞA GİDİYORUM DÖNÜNCE VERİRİM...
O FÜZE BAL GİBİ PERSİNG DİYORUM!..
SEN NE ANLARSIN LAN! KURUYÜZ FÜZESİ İŞTE!..
BehiçPek

Anneler... Babalar

BAHAR GELDİ YAVRUNUZLA KONUŞTUNUZ MU?

Evet... Şu sıralar özellikle ilk gençlik çağında çocukları olanlar onlarla karşılıklı konuşmalıdırlar. Çünkü "Nisan-Mayıs ayları gevşer gönül yayları" diye bir laf edilmiştir. Ya yavrunuz kendisini hepten aşk meşke kaptırırsa... Şimdi size örnek olsun diye bir baba-oğlu konuşması sunuyoruz.

—Naber lan Zeki... He he he.. Geç bakiyim şuraya senlen erkek erkeğe bir muhabbet yapalım. Çıkar lan elini cebinden. Anlat bakalım bülbül ötüyo mu?

......

—Konuşsana oğlum.. Tırsıcak bi şey yok şunun şurası erkek erkeğe konuşucaz. Hııı yok mu daha bülbül de bişiyler...

—Cik...

—Haa... he he he he.. Cik demek.. Ben senin yaşındaykene... Cik cik cik cik te cik cik. Şakıyordu namussuz... Bana bak!

....

—Kaldırsana başını keranacı... Seni sokakta kızlarla fink atarken görürsem bacaklarını ayırırım oldu mu haa...

—Hııı....

—adam gibi okulunda okursan okur'sun... Okumazsan eline boyacı sandığını verdiğim gibi deh sokağa...

—...İyi...

—Hah şöyle arada bir sorunun olursa gel erkek erkeğe konuşalım...

GENÇLİK

GENÇ KIZLAR YAZIŞALIM MI?..

Biz lise mezunu üç arkadaşız. Özel zevklerimiz arasında spor yapmak, müzik dinlemek ve kitap okumak başta gelir. Ayrıca seyahat etmek bizde tutku halinde. Ama iş bulamadığımız için beş parasız dolaşıyoruz.

Bizimle yazışmak istiyorsanız mütahit Hamdi beyin apartanının duvarına tebeşirle birşeyler yazın, biz de okuduktan sonra aynı duvara cevap olarak birşeyler yazarız.

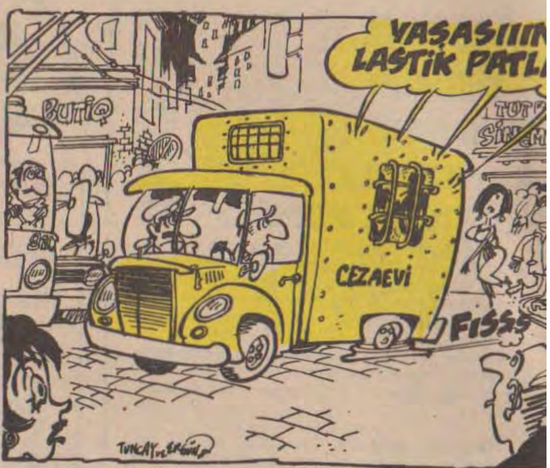
Naapalım... Kağıt kalem, zarf dünyanın parası. Böyle yazışalım bari.

ENVER-SELÇUK-AHMET.

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Necdet Calp, basının kendileriyle ilgilenmediğinden şikayetçi.



İlk fare hastanesi açıldı

İstanbul'un büyük hastanelerinden birinde fareler kendileri için büyük bir poliklinik açtılar. Olayı araştıran muhabirimiz şu haberi verdi. "Yıllar önce dışarıdan getirtilip hastane bodrumuna konulan ve nasıl kullanıldığı bilinmediği için terkedilen yüzlerce tıbbi cihazı çalıştırıp kullanmayı öğrenen fareler bu hastanenin bodrumunu kendi hastaneleri haline getirdiler. Hastanenin başhekim faresi, yıllardır bodrumdaki bu aletlerin arasında dolaşa dolaşa kullanmayı öğrendiklerini ve bir çok hastalığı tedavi ettiklerini söyledi"

Devamlı sigara içen bir insan damarının fotoğrafı çekildi...

Bakın... Sigara bir insanı ne hale getiriyor

Sigara içmeyen insanların damarı. Geniş ve kan içinden rahatlıkla geçiyor.

Günde bir paket sigara içenlerin damarı. Daralmış ve içinden kanın geçmesi zorlaşmış.

Işte sigara içmekten artık tıkanmış bir damar. Görevini yapmıyor. İçinde de kan namına birşey yok. Resmen kansız Kansız inbeler. Oynayın ulan.. Küme düşüyoruz. Sigara sizde, gece hayatı sizde. Kansızlar. Transferde size tonla para döktük. Beni öldürecek misiniz be

İDARECİ:İHSAN

SİVİL TRAFİK POLİSLERİ İLE BİR SÖYLEŞİ

Bugün, yarın derken sivil trafik polisleri nihayet görevlerine başladılar. Trafik anarşisini biraz olsun sindirebilmek amacı ile önce İstanbul'da başlanılan bu yöntem giderek büyük kentlerimizde de uygulanacak.

Uygulama çok enli olduğundan bu görevi üstlenen sivil trafik polislerimiz doğal olarak zaman, zaman birtakım zorluklarla da karşılaşıyorlar.

Şimdi mikrofonumuzu bir sivil trafik polisimize çeviriyoruz ve soruyoruz:

—Önce bize kendinizi tanıtır mısınız?

—Adım Sulhi Stepne. Sivil trafik polisiyim. Buyurun bu da kimliğim.

– Şimdi şunu sormak istiyorum. Görev sırasında bazı zorluklarla karşılaşıyor musunuz?

—Gayet tabii. Her işin kendine göre bazı problemleri oluyor. Biz genellikle minibüs ve halk otobüslerinde görev yapıyoruz. Biraz lahmacun almaz mıydınız?. Biraz soğudular ama.. Güzelmiş.. Buyurun.

—Mersi.. Şöyle ucundan kopartiyim. Anlaşılan yemek yemeğe bile pek vaktiniz olmuyor.

—Yok... O kadar diil.. Ben biraz önce Urfa'dan geldim de... Bu lahmacunlar ordan.

—Siz İstanbul'da görev yapmıyor musunuz?

—İstanbul'da yapıyoruz tabii. Topkapı'dan bi otobüse binmiştim. Bİ taraftan da şoförü gözlüyordum, hata yapacak mı diye.. Bi ara dalmışım. Gözlerimi bi açtım. Urfa'dayız. Dalgınlıkla şehirlerarası otobüse binmişim.. Şimdi eve gidip bi banyo yapiyim. Evdekiler de merak etmişlerdir.

—Hay Allah.. Sağ salim gidip gelmişsiniz ya.. Elinizdeki bu bavul ne?

—Bu bavulda benim resmi elbiseler var.. İzah ediyim. Sürücü yolda hatalar yaptığında biz oturduğumuz yerden bunları not ederiz. Sonra da uygun bir yere gelindiğinde şoföre "Dur bakalım hemşerim. Yolda şöyle şöyle hatalar yaptın.. Ben sivil trafik polisiyim. Ver bakalım 3500 lira ceza" deriz.

—Çok güzel.

—Güzel de herifler sivil trafik polisi görmeye alışık olmadıklarından, bizim trafik polisi olduğumuza inanmıyorlar.

– Sizin işiniz de zor be..

—Zor ki zor.. Bu sefer.. Yaa.. Demek trafik polisi olduğuma inanmıyorsun ha?.. Deyip bavulu açtığım gibi üzerimdeki sivilleri çıkartıp, resmi elbiseyi giydiğim gibi karşısına dikiliyorum. O zaman apışıp kalıyor tabii

—Otobüste, veya minibüste soyunup giyiniyorsunuz yani?

—Mecburen... Yolcuların bi kısmı "Aa... Noluyor?.. Adam soyunuyor... Yuuh.." filan gibi laflar ediyorlar ama onlara "Kanun namına elbise değiştiricem. Bu tarafa bakmayın" deyince ortalık yatışıyor.

—Sizin meslek de çekilmez birader.

—Çekilmez tabii.. Geçenlerde bir minibüse bindim. Bir taraftan da şoförü dikizliyorum. Olur olmaz yerde yolcu indirip bindirdi.. Uygun bir yerde durdurup "Ben sivil trafik polisiyim"dedim. "Napalım?" dedi. Bu sefer kimliğimi uzattım, gene oralı değil. "Eh benden günah gitti" deyip soyunmaya başladım. Baktım bizim şoför de soyunuyor.

—Haydaa!..

—Hiç sorma.. Yolcular camdan, kapıdan atlayıp kaçıyorlar. Ben resmi elbiseyi giyip tam şoföre doğru yürüyordum ki, bizim şoför benden önce trafik polisi elbiselerini sırtına çekmiş.

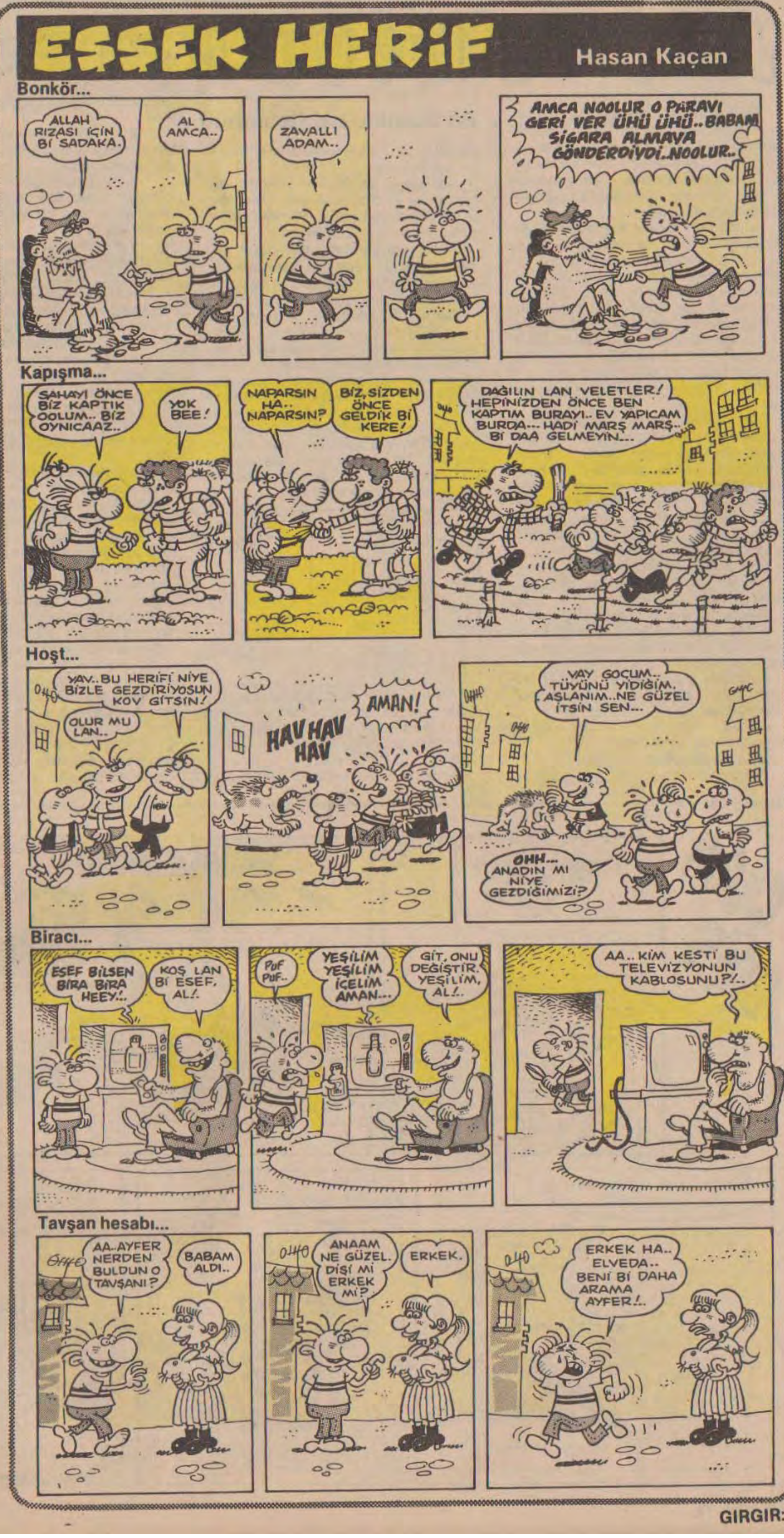
—Hoppala...

—Evet.. Meğer şoför de trafik polisi imiş. Mesai saati dışında minibüslerde şoförlük yapıyormuş..

—Adam haklı... Bu pahalılıkta bir maaşla ev geçindirmek kolay mı?

— Değil tabii. Naapsın adam? Neyse.. Gidip erkenden yatıyım. Çünkü, ben de mesai saatine kadar Kumkapı'da balık satıyorum.

İsmet Çelik



MİZAH ÖYKÜSÜ

Yuvayı dişi kuş yapar.

Ali Dumlupınar (İstanbul)

Önüne ünlemi koydun mu, o cümlenin manası tam değişir. Bizim anlayacağımız dille "Yuvayı dişi kuş yıkar" olup çıkar... Hanımlar "Sen haltetmişsin" diyecekler hemen... Anlamıyorum ki biz kuşlardan bahsederken, onların böyle alınmaları niye...

Alınsınlar. Belma'nın bizim o güzel yuvamızı nasıl darmadağın, edip de yıktığını anlatınca bakalım kime hak verecekler. Şimdi ayrıldık diye Belma'nın aleyhinde mi atayım?.. Yoo.. Eski karımın kendi yok, Allahı var. Şimdi eğri oturup devalüasyonsuz konuşayım. Karım da karıydı yani... Çok taksitliydi ama karıydı ha!.. Evlendiğimiz günden, bugüne kadar da birbirimizi deli gibi sevdik.. Kimbilir halen de seviyoruzdur...

Şu ekonomi denen canavarın başı vurula da leşi serile inşallah... Ne çektiysek bu canavardan çektik... Evliliğimiz bile taksitle-maksitle oldu. Karıkoca çalıştığımız için taksitlere pek zorlanmıyorduk. Bonoları zamanında ödeyip, yüzümüzün akıyla geçinip gitmeye çalışıyorduk... Çalışıyorduk da Belma'nın biraz taksit sevdası vardı.

Bir akşam Belma:

-Ertan'cım şu TV de siyah beyaz çekilmiyor artık, dedi.

-Ama hayatım bize göre bir servet..

-Aaa.. Reklamlarda görmedin mi yoksa?.. Azıcık bir peşin vade ayda ufacık taksitler...

-Azcıkla ufacık dediğin şeyler ikimizin aylığı. Hem buzdolabıyla halının taksitleri var...

-Hadi, hadi karını mı kıracaksın? Akşamları çıkmayız daha...

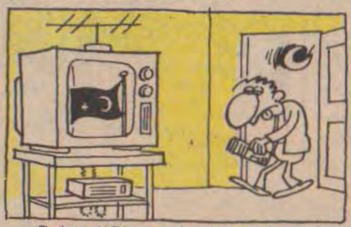
-Akşamları çıkıyor muyduk.

-Hayatım ayda bir kez sinemaya gidiyorduk ya... Hem de taksitsiz.

-Gidiyorduk...

-Gitmeyiz de takside yardımcı oluruz. Yeter ki biz isteyelim. Sana kalırsa biz daha nişanlıydık. Kimbilir hangi parkın bankında sürünüyorduk.

Karı tam yarama bastı. Öyle ya... Taksitle evlenmeseydik, yine banklarda aç kurtlar gibi birbirimize bakıp duracaktık. İsteklerimiz heveslerimizde kursağımızda kalacaktı.. Taksitle oluyor nasıl olsa peşini ayarlamak çok zor oldu.. Kimseden borç alamadık. İşyerimden avans çektim.. Mesaiye kalarak kapatacaktım. Takside nasıl olsa alışığız.. Renkli televizyona hiç bakamadık ki nasıl gösteriyor. Çünkü o ara karım Belma'nın hatırını kırmayıp, bir de yeni çıkan otomatik çamaşır makinesi almıştık... Tabii cumartesi pazar da mesai... Evimiz daracak ama, bize yetiyor. Çoluk çocuk da yok nasıl olsa.



Belma "Bir çocuk odası alalım" deyince öyle sevindim öyle mutlu oldum ki... Kanatsız uçuyorum... Baba oluyorum demek... Hayır sevincim yarıda kaldı.

-Hamile falan değilim. Yani bir bebek odası istemek suç mu? Taksitle veriyorlar. Taksitle alacağız. İlerde lazım olur." Hem de Sarıkamış cevizinden aldık. Oranın cevizi çok dayanıklı ve makbülmüş. Oturma odasını boşaltıp hole yığdık. Bir iki sandalyeyi de salona koyduk.

-Ertan'cım yeni koltuklar çıkmış. Hem modern hem kullanışlı.. Taksitleri de gayet uygun.

-Karıcığım iyi güzel de aldıklarımızı ödeyemiyoruz. Bak babam para göndermeseydi icraya verilecektik. Hem evde yerimiz bile yok.

-Yer yokmuş... Sudan sebeplerle beni aldatıyorsun. Banklarda böyle demiyordun. Taksit değil mi?..

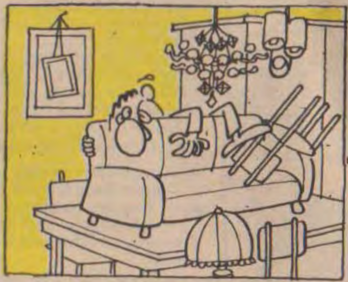
-Hay taksitli bankına... Yahu o bank işi başkaydı... Görmüyor musun evi biz değil de, eşyalar kullanmaya başladı. Evimizde dolaşamaz olduk.

-Bal gibi dolaşıyorsun. Evi de eşyalar değil biz kullanıyoruz. Koltuklar da yarın gelecek... Taksitle... Yoksa...

Yoksası yok işte. O yoksadan sonrasını bir de ben bilsem. Ona göre bir tavır da ben koyacağım ya. Yoksası yokolasıca.

Koltuklar da eve girince, yatak odasına geçmek için evvela masaya çıkıyoruz. Sonra iki koltuk atlayıp, kapının kulpunu açıp odaya düşüyoruz. Bizim ev orman misali. Maymunlar gibi oradan oraya atlıyoruz. Hani bir tek yatak odamıza ilave birşey girmemiş diye seviniyorum... Sevincim bir gece kursağımda kaldı. Ben yatak odamıza geçmek için yine masaya çıktım. Masadan koltuklara atladım. Koltuklardan odaya uçunca ortalık savaş alanı gibi karıştı mı birbirine?.. Üç antika gece lambası... İki komidin. Üç ayna Bir de gardorap öncüsü diye hilkat garibesi, ayrıca da havalı ve ayarlanabilir bir yatak, almamış mı bugün... Hepsi altüst oldu mu? Şaşkınlıktan orta yerde pijamalarla uflanıp puflanıyorum. Karım masaya çıkmış elleri belinde, nutuk atıyor.

-Ertan... Ertan... Yeni eşyalarımızı mahvettin. Yüz bin lirayı acısaydın bari. Şu yaptığından utanmıyorsun. Şimdi taksitleri öde de aklın başına gelsin. Kuf mağazasından, hiç peşinsiz ne güzel eşyalar almıştım. Huu hu... Boşa gitti tüm çektiklerim... Aaa uuu...



Şimdi oldu. Ben nara atacağıma, Belma üstlendi nara işini. Hüngür, hüngür ağlamasa kalkıp basacağım tokadı... Yüz tokat bile bu işi beceremez. Öyle fena ağlıyor... Yüreğim sızladı... Kalkıp masanın üstünden aldım kucağıma... Koltuklardan odaya geçirmek güç oldu ama başardım. Belma'nın aklı da başına gelmiştir. Odamızı bir haftada zor yerleştirdik. Hasar fazla ama, Belma eşyaların hiçbirini gözden çıkarmıyor. "Yeni eşya" diyor. Borç harç gidiyoruz. Ben artık icrayı bekliyorum. Hiç değilse ev biraz boşalır da rahat dolaşırız. Tuvalete girmek bile yarım saat sürüyor. Gardırop öncüsünü koridora koyunca kapının yarısı kapandı... Önce masayla sandalyeler ileri taşınacak. Portmanto öne çekilip, çamaşır makinelerinin ikisi banyoya girecek, sonra gardırop öncüsü makinelerden boşalan yere alınacak ki, tuvalete girilsin... Fazla sıkışıp da birkaç kez altıma bile kaçırdım.

O gece Belma benim işten dönme-

mi beklerken uyuyakalmış. Onu uyandırmaya kıyamadım. Mutfağa girdim yemek yiyeceğim. Buzdolabına ulaşamıyorum. Ortada yuvarlak bir masa... Etrafı sandalye çevrili.. Yanında ocaklı fırın. Alt tarafında cereyanlı pasta fırını. Onun üstünde çift gözlüsü. Yanında bir başka markası üç gözlü. Az ötesinde mangal. Bir cereyanlısı bir kömürlüsü. Az ötede küçük bir soğutucu. Yanında set üstü fırını ve havalandırma cihazı. Hazır mutfak dolapları. Komple takım. Üstünde çeşitli mikserler.

Bir adım daha atınca otomatik çöp kutusuna çarptı ayağım. Onun yere yuvarlanışına Belma geldi.

-Ertan, Ertan ne yapıyorsun. Şu pisliğe bak?

-Hiç karıcığım. Şaşırdım da.

-Şaşacak ne var. Sen mutfak görmedin mi hiç?

-Gördüm de bizim mutfak...

-İyi de buzdolabına nereden gideceğim.

-Masanın altından eğilip geçeceksin. Fırının üzerinden atlayıp, mikserleri yukarıya kaldır. Soğutucuyu az öteye al... Cereyanlı mangalı masaya bırak.. Kömür mangalını bir eline al, bir elinle de dolabı açarsın... Ne varmış sanki dolap açmakta.

-Yahu Belma'cığım ben dolabı açmasına açarım da sen borçtan hiç korkmaz mısın?

-Borçlanacağız diye ev tam takır mı olacaktı? Taksit değil mi? Taksitleri görünce dayanamıyorum ne yapayım... İnan hayatım ben de borç istemiyorum. Ama öyle sine taksitli ki her şey cezbediyor, çekiyor beni. Takside bayılıyorum. Hoş bir duygu. Sen anlamazsın. Dayanamıyorsan boşanalım. Ama öyle hemen olacağınısanma taksit, taksit...

Taksit olmasa taksitsiz ne yapılır ki... Üç yıl sonra da boşandık. Eşyaları da taksit, taksit icra aldı. Şimdi Belma ne yapıyor hiç haberim yok.

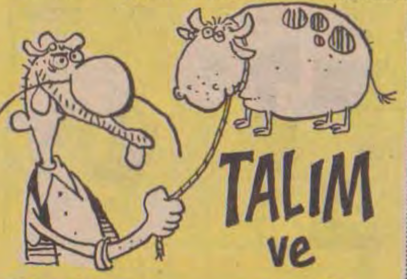
Ama ben taksitli bir video alamazsam...

Bitti-

Tuncay Akgün

MUHLİSLİ KÖYÜ

BEHİÇ ve LATİF



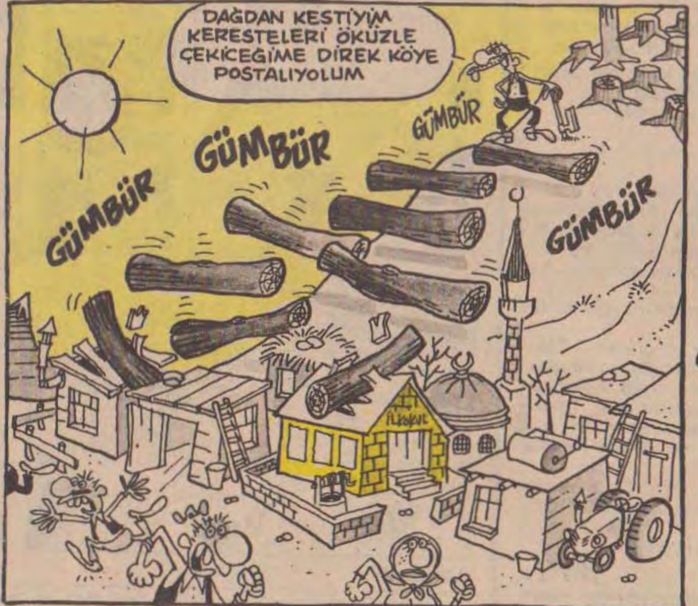
TALIM ve HAYVANCILIK

1) Talla nasıl sürülür: Talla sürmek içim gerekli malzamalar şunlardır. Çapa, tıpa, karabasan, afakan, inek, traktör ve tavuk. Talla bir yıl ekilip ürün alındıktan somra bir yıl nadaza bırakılır. Bağzı tarlalar yaz sezonunda dinlenmek içim Kuşadası'na giderler. Dinlenip tağtilden dönen tarlalar taha çalışkan ve edepli olurlar. Bölle bir tarla çok az bir çaba ile sürülebilir. Meselağa bir tarla sürmek içim dört öküz gerekiyolsa dinlenmiş bir tarlayı sürmek içim bir fare yeter.

2) Tavukçuluk: Tavuk daima etisinden, sütüsünden, yumultasından ve tüysünden yararlandıyımız bir kümest hayvanıdıl. Erkek olanına horos kadın olanına tavuk denir. Kuzularına iseyse civciv adı verilir. Cinsleri şunlardır: İspenç, kıskanç, legorin, migorin, nem şehir vs. vs. Tavuklar buyday, arpa, mısır filan yiyerek beslenir. Et yiyen tavuklar da vardıl. Fakak biz bunlara timsah diyoluz. Tavuklar kümes diye adlandırılan evlerde otururlar. İbik dedikleri bir şapka giyeller.

Tavuklar esağsında çok zeki hayvanlardıl. Çok nefis de dolması olur. Yumurtaları iseyse "Yeme de yanında yat"tır.

3) İnek: Hıyal gibi bir hayvandıl. Hiçbişey anlamaz. Bem bunların kibi on tağnesini cebimden çıkarılım. İneklerle muhatap bile olmam. Çümkü öküz kibi davranıllar. Hiç bahsetmiyelim taha iyi... Ne şişmansın ne kebap.



KÖY ÜSTÜSÜNE GÜSEL SÖZLER

★ ★

- Olda bir köy val uzakta. Getmekte bir kalmakta.
- Uçan da kuşlar Nail olsun Ben köyü ne yapayım. Köy benim olmayınca.
- Hayde Bakılköy bil-ikii...
- Köy köyden üstündür.
- Köylüyü altın kafese köymüşler. Ah vatanım demiş
- Aşkın gözü köy mü acaba

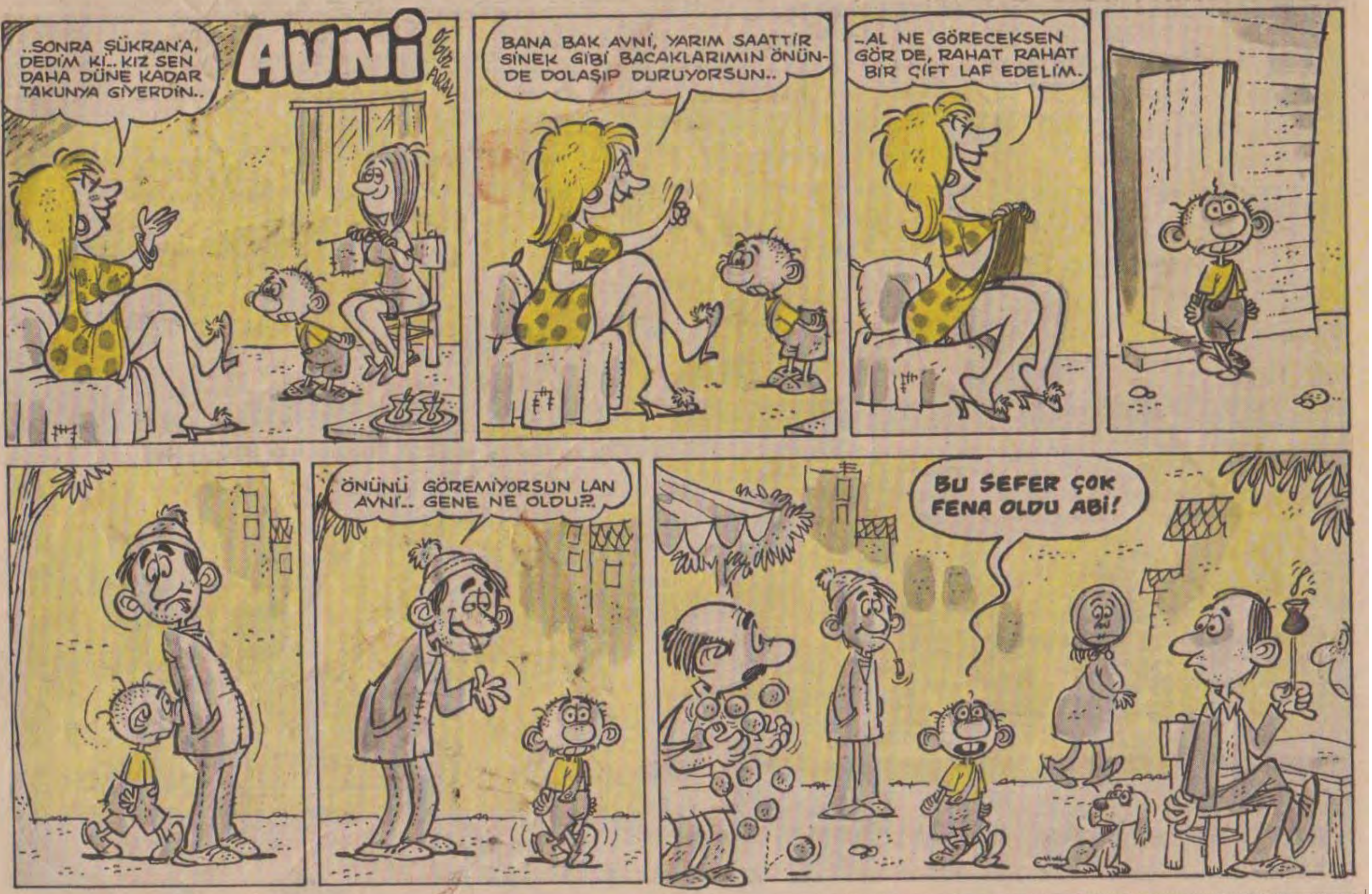
Söyleyen: Muhlis bey

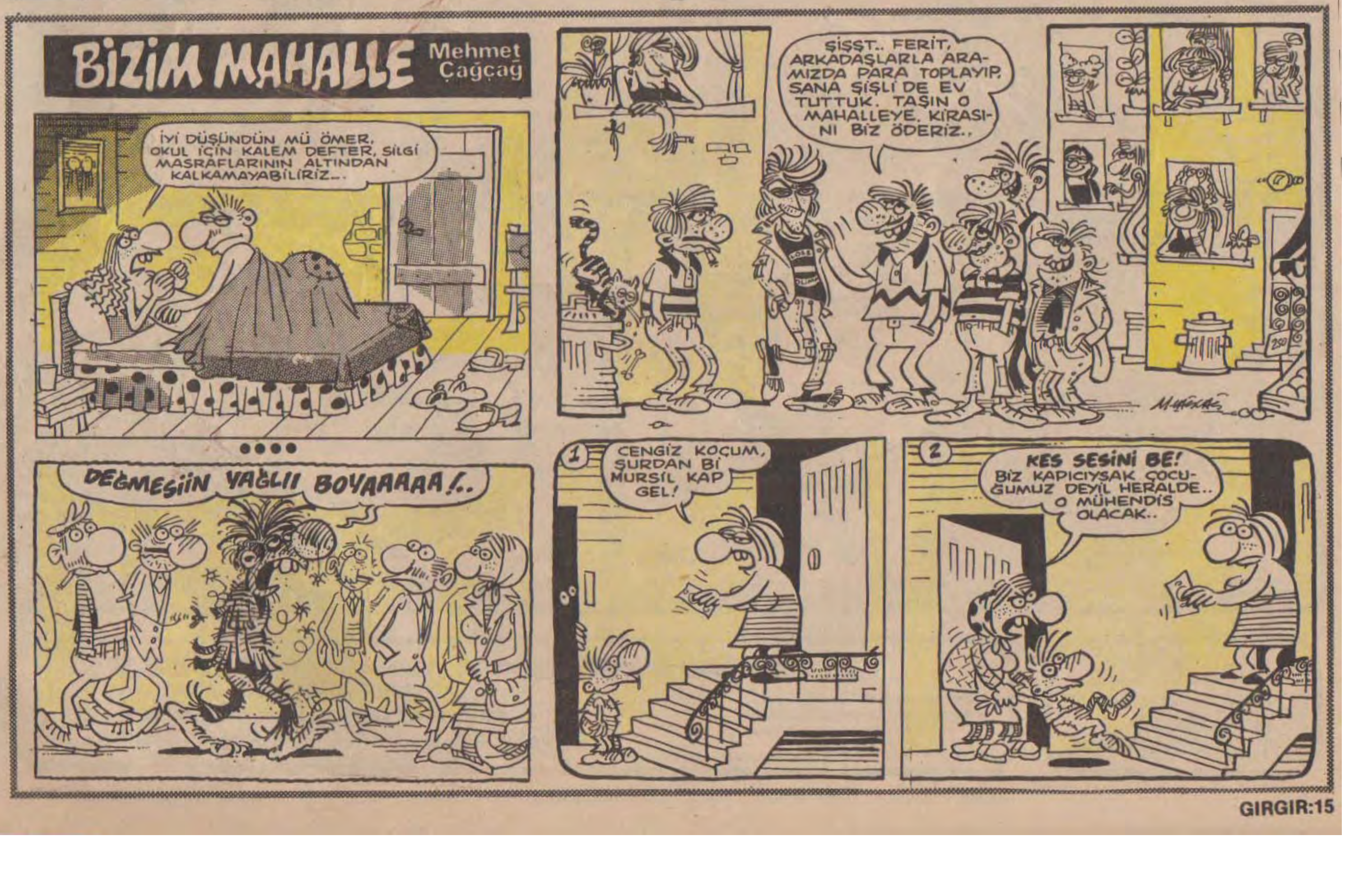
EN KAHRAMAN RIDVAN

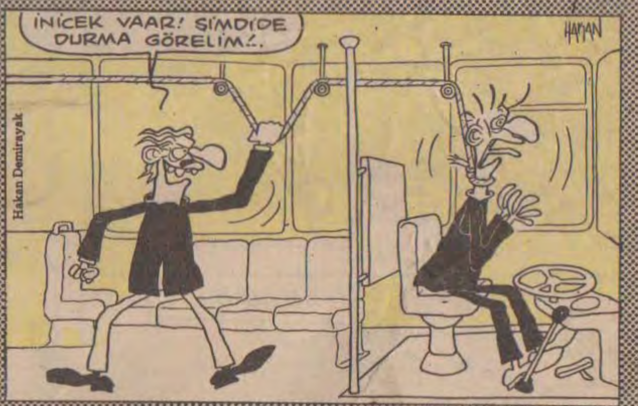
ÖZET: Bir markette işe giren Rıdvan fabrikatör Hulki beyin kızı Melike ile karşılaşır, kızın bir anda kendisine vurulduğunu zanneder. Bir kahramanın asla evlenemeyeceğini düşünüp, kızı bu aşktan (!) vazgeçirmek isterken sinirden deliye dönen Melike yatağa düşer Rıdvan ise kızın karasevdadan hasta olduğunu sanıp bir gece Melike'lerin köşküne gider.

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU
16.
SİZİ GİDİ BACAKSIZLAR SİZİ!..
?!
?
DAHA BU YAŞTA BÖYLE AYIP ŞEYLER YAPMAYA UTANMIYOR MUSUNUZ HA!
ANNE BEEE!
ASIL SEN EŞŞEK KADAR BOYUNLA OĞLUMU DÖVMEYE UTANMIYOR MUSUN?
!
PILOF!
ERKEKSEN AKRANINA ÇATSANA LAN!
IH!
BANA BAKINIZ HANFENDİ! IH! KADINSINIZ DİYE EL KALDIRMIYORUM GİDİN DE ÇOCUĞUNUZA BİRAZ TERBİYE VERİN!
BAK HALA KONUŞUYOR!
..KONUŞURUM TABİİ NEDE OLSA BEN DE Bİ ÇOCUK BABASI OLUCAM!
!
POLİİİS!. İMDAAT
HİI..BU DA NE?
SAPIK VAAR!
Az sonra..
TEKRAR GÖRSENİZ TANIRSINIZ Dİ Mİ?
AYOL UNUTULACAK GİBİ DİİL Kİ RESMEN SAPIK SURATLI BİRİYDİ!
Biraz daha sonra...
YAV BU KADINLAR DELİRMİŞ Mİ NE? BİRİ ÜSTÜME ATLAR, HAMİLE KALIR, ÖBÜRÜ MEMESİNİ ÇIKARIP BURNUMA DAYAR!
..HERHALDE SURATIMDA KADINLARIN DAYANAMIYACAĞI Bİ ÇEKİCİLİK VAR!
AFEDERSİNİZ BEYFENDİ.. ŞEY DİYECEKTİM..
!
VETTİNİZ AMA!. OH OH.. HEM DE ÇİFTER ÇİFTER GELİYORSUNUZ ARTIK! NE YANİ SURATIMA KESEKAĞIDI GEÇİR DE DOLAŞAMAM YA AAA!..
?
OLMAZ Kİ BİLADER! İNSANI ZORLA ÇİLEDEN ÇIKARIYORLAR!
KIZ SEMRA, ADAMA NE DEDİN?
HİÇBİŞEY AYOL! BEYAZIT'A NASIL GİDİLİR DİYE SORACAKTIM SADECE.
Biraz daha sonra...
EE?.. N'OLCAK ŞİMDİ?
..MELİKE'Yİ O VAZİYETTE BIRAKMAK ERKEKLİĞE SIĞMAZ ELBET! GALİBA TEK ÇAREM VAR?
EVLENMEK!
HAFTAYA: KAYINPEDERLE TANIŞIYOR.


AVNİ
..SONRA ŞÜKRAN'A, DEDİM Kİ.. KIZ SEN DAHA DÜNE KADAR TAKUNYA GİYERDİN..
BANA BAK AVNİ, YARIM SAATTİR SİNEK GİBİ BACAKLARIMIN ÖNÜNDE DOLAŞIP DURUYORSUN..
..AL NE GÖRECEKSEN GÖR DE, RAHAT RAHAT BİR ÇİFT LAF EDELİM.
ÖNÜNÜ GÖREMİYORSUN LAN AVNİ.. GENE NE OLDU?.
BU SEFER ÇOK FENA OLDU ABİ!


BİZİM MAHALLE
Mehmet Çağçağ
İYİ DÜŞÜNDÜN MÜ ÖMER, OKUL İÇİN KALEM DEFTER, SİLGİ MASRAFLARININ ALTINDAN KALKAMAYABİLİRİZ...
ŞİŞŞT.. FERİT, ARKADAŞLARLA ARAMIZDA PARA TOPLAYIP, SANA ŞİŞLİ'DE EV TUTTUK. TAŞIN O MAHALLEYE. KİRASINI BİZ ÖDERİZ..
DEĞMESİİN YAĞLII BOYAAAAA!..
1
CENGİZ KOÇUM, ŞURDAN Bİ MURSİL KAP GEL!
2
KES SESİNİ BE!
BİZ KAPICIYSAK ÇOCUĞUMUZ DEYİL HERALDE.. O MÜHENDİS OLACAK..



GIRGIR

YIL: 12
SAYI: 610
13 MAYIS 1984 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul
Tel:528 50 00

UÇAK POSTASI: KIBRIS 40 TL.İNGİLTERE: 50 p.AMERİKA: 1.5$.ALMANYA: 2 DM.HOLLANDA 2F.FRANSA: 7 FF